虛齋名畫錄

虛齋名畫錄卷十六目錄

冊頁類

黃秋盦岱麓訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題跋皆書於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

岱麓訪碑廿四圖 篆書

嘉慶二年秋盦司馬挈戚友爲登岱之遊適予祈雪泰山會合岱麓因與訪古石經谷王母池諸勝迹留題而返秋盦並紀所歷爲廿四圖多予按部時所至意境獨造非親涉者不能知其神似越歲戊午南歸爲題篆于幀陽湖孫星衍記于舟次

孫氏伯淵 白文 華石山房書畫印 朱文 吟風弄月 朱文 孫衣欽法大夫印 白文

第一幀

孟子廟 隸書

鄒縣孟子廟中翠柏參天牆外數槐尤奇古每過此留連不忍去俗廟題名諸刻宋元居多宣和四年孔端朝碑最工近出韓子深等造像一碑在牆外是齊刻過斷機堂見元碑三篆書隸書蔡三大字有李少溫法衙門樓上鐵鐘有大安三年款八分書一行曰皇帝萬歲重臣千秋甚古拙

小松　朱文

暴書臺三篆書石刻無年月姓名是楊辛泉書也方綱往來拜謁摩挲石刻者十度矣今得題此廿四圖得讀秋盦記遊始於此此幅非宿緣邪　嘉慶三年戊午仲春六日適孟博士傳槤來京師與於辟雍之典方綱亦得叨陪橋門作頌之末欣幸歡感載筆記之

臣　朱文　方綱　白文　蘇齋　朱文

余生平以未謁孔林爲恨惟孟子廟則數數經過過必進謁林木陰翳殿庭宏肅視仲家淺仲子廟規制隘陋

任兒童蹴踏其中者未可同日語也題名固多宋元刻而達官往來惡札不免非秋盦高古之筆何以稱此懷玉

懷玉印 兩白一朱文

第二幀 水墨隸書

孔林

出魯東門望孔林甬道古柏成行枝枝有態林內拜墓見兩石人制作甚古問魯王墓前石人二一阮學使已移置曲阜縣學宮明倫堂刻欵二行於上余獲舊象有分

書周公二字顏運升已移置周公廟內林內及洙泗書
院搨得元碑三通
劉錫之印 白文
方綱每至曲阜訪問淹中里而未確得其地若得稍有
攷据即請吾秋盦以此蒼茫之筆作魯淹中圖悅若置
身徐生蕭奮閒豈非大快
方綱 朱文　覃溪 朱文

第三幀
設色
孔子廟 篆書

仁和何夢華步　先聖林牆外得漢永壽元年孔君碣余為作林外得碑圖乾隆甲午十月余得熹平二年斷碑於曲阜東關外又作賀碑圖阮學使芸臺移二石于同文門之東與舊存諸漢碑並列誠為盛事數年來三過捫碑盡得善本見魏李仲璇脩廟碑側有王長儒書一行宋張齊賢代祀碑後有裴瑀一行前人未錄也

小篆　朱文

門欄之外依東戺者此即永壽熹平二碑其欄內舊列漢碑則不具圖也讀此一幅典參古氣照耀百代盡在

凡篆之間矣　韓勑後碑屢訪求之不得欲商量如何作訪韓勑後碑圖庶幾精靈感召此碑復出爾　竹垞谷口皆常常見之或寫朱鄭在幅前而黃翁步後可否

第四幀

水墨

鐵山　隸書

鐵山在鄒縣北門外三里許崖刻八分書佛經字大徑尺其上篆額止石頌二字大二尺許經後字稍殺徑五六寸有漢丞相匡衡苗裔匡喆造經口咸韜書皇周大

象元年等字崖勢陡滑搨字艱難余數搨始獲其全文辭雄麗與岱麓磨崖刻爭勝而近在城外千餘年無人過問余始搨之亦奇事也經下石壁刻衞朔將軍孫洽僧安道壹齊搜揚好人平越將軍周任城郡主簿大都維那閭長嵩等分書又一石崖刻李巨教等題名俱奇偉

易　朱文

人生非金石孰與千年固金石未千年尚復多殘缺惟人能壽之收傳若不足泰山峻極天黃河一帶注名勝

古寺多碑碣迷煙霧黃子好成僻書畫高難步盤磴莓
山巔洞壑曲折赴冒險事搜剔芟榮不迴顧涉水廟堂
前集碑數十具翠墨窗篋留雲并攜露廿四綃成圖
卓絕黃倪略記錄既古拙而如旦暮遇我今厚眼福玩
味生奇趣聊爲志數言今古志傑作嘉慶五年嘉平既
望含谿王秉翰漫題

翁 白文 含谿 朱文 結習 白文

第五幀

水墨

岡山 篆書

崗山距鐵山數里余自曲阜至鄒境陟崗山之陰行顛磵絕壑閒而達山之陽憩小庵望山巔石面刻八分大字佛經崖壁作大楷後有大象二年比邱惠暉等名

老九 朱文

予往來鄒縣屢矣而未能與秋盦攜手徑亍厓石間想秋盦是日亦必恨不與予同遊耳然今日得披讀所寫鐵山岡山諸幅亦何減同遊之樂邪即作是日覃溪秋盦同來又何不可正不必幅幅要倩補畫耳二月十二日識

[illegible] 朱文

第六幀

水墨

尖山 隸書

尖山在崗山之南崇岡重疊登陟殊難搨得崖際八分書佛經字大尺許齊武平六年刺史韋與祖僧安與及僧書晉昌王唐邕韋平振韋子深等題名大空王佛四字大三尺許六朝人迹如此之大殊少又從葛山拓得大象二年八分佛經亦此類也

黃九 白文

余向識秋盦司馬於邗江旅次時余以字行秋盦爲予作養泉書屋印章甚高古嗣後秋盦官運河余亦宦遊秦蜀嶺雲分岫迴憶向之載酒過襟已忽忽四十餘年事矣比來監司濟上得讀秋盦金石考據諸書頃又於東壁孝廉處借觀是冊烟雲滃鬱與海內文人題詠相輝暎且一時裙屐風流令人想見然圖中所載皆余二人先後宦遊之地每一展閱如置身嶽麓輒有清風故人之思秋盦爲東壁外祖東壁弟白樓髫年作畫風趣天成昔沈約稱王筠酷似外祖袁公余於白樓亦有王

郎風韻之歎云時嘉慶甲戌九秋石農洪範並識

範 朱文　石農 白文

第七幀　水墨

大汶口　隸書

汶河自岱東而西至大汶口水嚙石露勢比澒洞石橋屈曲軀車往還望徂來山咫尺嵐翠撲人衣裾曩遣工入山搨得北齊佛經映佛巖磨崖佛名齊梁父令王子椿書元鹿森篆貧樂岩演易齋諸刻

老九 朱文

適舟望徂徠探奇汶口開前年訪碑處之子牽車來空翠有諸嶺屑青無異苔是春登陟始水源道源回此圖廿有四幅自孔林孟廟起

方綱朱文　覃谿朱文

第八幀

設色

大明湖

遊濟南大明湖從鵲華橋閒渡橋邊水面亭王漁洋賦秋柳詩處也權廉使孫公淵如金太守五峰徐司馬湘潭招余與周孝廉曼亭江秬香鄭柳田李此山諸子集

小滄浪亭畫舫銀燈綠波紅樹何減江南風景中丞伊
公命遊署中珍珠泉縱棹小溪烟波容與亦足欣賞城
中古碑惟搨得宋元豐三年神在二大字元刻大明湖
三大字石狻猊贊及五龍堂記

易　宋文

亭名古歷下橋接小滄浪北渚空秋影南村憶夜涼勞
君題薛研綃我拜祠堂凭几馳千里蒼烟水一方戊午
二月望日以南村寫明湖卷對看　昔於此湖上得薛
文清所藏浣華艸堂古研時正屬秋盦爲我作湖祠拜

研圖此湖涯有薛文清祠也予癸丑秋自濟南歸擬畫湖亭未果甲寅冬得高南村所畫明湖夜泛卷極煙水蒼茫之趣今日復得讀秋盦此幅依依宿夢著我几案與南村卷相印證也

鐵生　朱文

是地能教望眼開鵲華橋上幾徘徊白頭重到知無日聊向秋盦畫裏來　歲甲申客濟南愛歷下亭之勝常一遊之距今戊午忽忽三十五年觀秋盦所寫棖觸予懷矣因賦此詩遂書左方春渚何琪

何以　白文
東父　朱文

第九幀　設色

龍洞　篆書

龍洞在濟南城東南三十里禹登山之麓峰迴路轉側壁峻嶒宛若屏幛東峰巔建方搭壁上置石甃後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神為順應侯有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳為東坡書洞在西峰絕壁前搆小亭秉炬入里許達後洞洞內刻佛像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎大將軍

汝陽王口叔造像銘崖間墨書開皇三年苟豨虎及滄化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巖三大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師頂老嵒六大字并范純仁高元潚張勵等題名康中丞茂園祈雨葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢雨山同里江秬香濟甯李堦此山過此信宿搨取諸碑曉月晨烟山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源閏春桃乍放嵐翠尤佳冀他日花時再遊也

嘗聞雨臆說勝絕竹虛圖壘壁春堆繡陰厓夜吐珠誰留書尙濕不比石堪摹題墨應編帙從來著錄無　雨臆運使每遊龍洞歸爲予談其絕勝嘗倩吳竹虛圖之也嘗聞太湖深處石上有姚希孟手書又聞陝西昭陵孔穎達碑石上有墨書予見濟甯學宮漢碑石側墨題甚多今見此幅秋盦記厓間開皇三年墨書若彙編爲題墨志亦一韻事也秋盦前遊嵩少於漢柏木理淨白處題字一行是則又出於題石之外矣戊午春三月九

日方綱記於松竹雙清書屋

蘇米 文 第十幀 設色

佛峪 隸書

龍洞東五里爲東佛峪山徑騎而導路形如之字山凹間翠柏濃深崖壁奇峭巖石如夏屋般若寺在其下終古不受風雨昔人謂泉出厨間雲生屋下良然巖際鏤佛工妙丹彩塗飾千載猶新寺旁方石屹立名靈臺俗稱釣臺中丞康公置亭其上寺後小閣踞最勝處俯瞰

衆山泉石清美余遊時春凍未消巖懸冰溜顚風忽作飛雪滿山俄頃日光滉瀁別有景象巖半刻隋皇七年比邱尼靜觀造釋迦象記寺後石壁刻乾元二年遇緣造像銘開成二年金剛會碑碑列女弟子淨花林常觀喜如蓮花等名殊新麗

易 朱文

第十一

幀水墨

千佛山 篆書

濟南城南五里曰千佛山振衣高磴見環城烟樹樓閣

萬家城北陂澤蒼茫嶆華雙峙是松雪翁畫境入興國寺巖間鑿佛蒼古捫索四壁得隋開皇七年至十五年鄧景宋僧海等造像銘十餘種元刻四就山形鏤大士相最莊嚴後崖有施愚山刻字阮閣學芸臺歷山銘

黃易之印　白文

山對濟南城人言帝舜畊登臨記秋晚几案與雲平曾輩文傳久開皇像鑿成歷亭遥望處寤寐倚欄情

方綱　朱文

第十二幀　水墨

五峰篆書

長清五峰山三面盎立宋金時勅建道院翠柏滿山盤路直上山半有靈泉石亭可憩余愛其幽勝題柱曰露滴仙人掌雲流玉女盆鳳臺陳君明軒命工刻之亭外銀杏樹大三四圍扶疎古茂目所僅見三清殿前有元定宗時刻崔眞人像元好問劉祁等題字西壁有大定年勅山後蓮花洞隨刻佛名五十餘宋嘉祐張慶等題名

老九

朱文

第十三
幀設色

靈巖寺 篆書

岱山宗北四十餘里爲靈巖古稱方山或曰玉符山晉僧
朗公所闢過崇興橋入靈巖寺西有唐元裝摩頂松辟
支塔東爲藏經閣嵌蔡卞書寺後奇峰萬笏密柏濃深
登樓縱目山翠欲滴瞻朗公石宛然一僧寺中石刻宋
金元最多余息般舟殿視工人搨碑與江秬香李此山
題名金大定二十二年僧義暄書開堂疏之左方

老凡 朱文

乾隆庚戌三月方綱扈蹕來此雨中手搨元遺山題名而去衣襟盡濕

方綱 朱文

第十四幀水墨

甘露泉隸書

靈巖寺東甘露泉淙淙漱石淸韻滌煩古木參差亭軒幽爽第一勝區也其上石壁最高處宋政和間張勱題靈巖觀音道場六大字

小松 朱文

第十五
幀水墨
鐵袈裟　隸書
魏正光時僧法定住靈巖達磨殿後有鐵物自地湧出六尺許如袈裟披搨之狀有分書鐵袈裟三字疑金元人筆後移置崖下建亭焉或云鑄鐘未成其說近理
小松　朱文
第十六
幀水墨
功德頂　隸書
靈巖高處名功德頂建石龕龕座刻唐長慶元年李禮

等題名大中八年牟諧撰方山證明龕功德記淸泰二年黃彥暉靖康二年趙邦美等題字西爲巢鶴巖有崇甯二年□陽吉之等題名觀音洞有元祐年穎叔等題字數十處

易 朱文

第十七幀設色

岱廟 隸書

岱廟漢柏六唐槐一最古峻極殿階下數柏亦奇西一柏虬枝假曲尤可愛寄生檜根枝鬱茂飛來柏露根倒

垂理不可解怪石凡九西一石透瘦有致刻字曰大安元年奉符令吳衍同母王氏謹獻鐵桶二有建中靖國元年李諒名廟內大中祥符二年楊億撰天貺殿碑六年晁迥撰東嶽天齊仁聖帝碑韓琦范仲淹等題种放詩刻宣和六年宇文粹中及大定□年楊伯仁脩廟碑

元賈黍詩刻

黃易之印 白文

岱廟環詠亭种放詩碑二一是宋人題种放詩之墨迹勒石於此种放詩則不可見矣方綱亦題字刻於石間

蘇齋 朱文

岱廟在泰安城最高處殿前有二宋碑一爲宇文粹中撰張漴書一爲晁迥撰尹熙古書乾隆壬寅春嘗謁廟下有詩云嶽色松濤閟晚晴靈威殿闕控高城降升天地惟雲雨奔走陰陽是死生四望秩稽周代禮雙碑文列宋臣名重來乞與樵風便成就人間万里行今讀此畫如與漢柏唐槐復對矣

懷玉 朱文

第十八

幀水墨

王母池 隸書

一天門東葦玉菴祀王母宋皇祐間鍊師龐歸蒙輩居此有題名石刻菴臨中溪之深澗瘦石清幽瀑流層疊天然圖畫跨澗有洞祀呂仙仙於宋紹聖政和間題詩二首金大定間刻石西爲白鶴觀唐高宗以下六帝一后脩醮題名雙碑趺合而東之名鴛鴦碑碑首有皇祐四年李陟宋禧題名又西后土殿壁宋范致君題名溪上虬在灣石厂陰森泰山紀勝謂之小蓬萊有巡山李元英孫明叔等分書題名最妙權廉使孫公淵如金太

守素中同余與江秬香楊耘珊登岱後遊此廉使篆書
刻石紀之

小松 朱文

第十九幀 水墨

石經谷 隸書

水簾洞上石經峪危巖飛瀑勝趣莫窮石坪廣畝許遍
刻金剛經字大如斗體甚古拙必六朝人跡聶劍光謂
徂來山齊王子椿書與此如出一手疑此刻亦子椿書
段赤亭云李南澗曾見經後有薛宸名今不可得見水

流石上刻落漸多他年恐字跡益少也其上有高山流水亭雨後聽泉四山皆響誠天下奇觀

易 朱文

第二十幀設色

嬰桃源 隸書

泰山萬仙樓東澗水瀠洄夾岸多櫻桃北為桃源峪又名桃花澗石上刻張鍊師韓補闕孟大復拜岳大歷八年等字紹聖二年朝奉郎張邦茂宣德郎張權道觀主劉子諒劉太和政和甲午趙茂實張友之李顯之等題

字

小松 朱文

第二十一幀水墨

對松山 隸書

岱麓之松莫多於對松山故又名萬松山松生崖間沾雲氣而瀠虬枝老榦倚壁撐天望之如雲如蓋天風謖謖清人肌骨過此兩山削壁登十八盤上南天門舊有自然碑元刻天門銘杜仁傑撰嚴忠範書辭雅字工惜築臺時埋失聶劍光有拓本余爲題籤今在吳門朱觀

蔡汝和家收藏

黃小松　白文

千歲與松樹氣勢正相當盡自雲而外曾何樹比量徂徠魯頌作岱畎夏書詳所以該青兖資生俯大荒

覃溪　朱文

秦五大夫松已不可見後人強以五粲名之謬矣對松山爲松之最勝處蓋如雲如蓋之外又如翠雲裘也記有卞永譽磨崖筆力殊健戊午四月廿日題於小聚沙龕

咏芬 朱文

第二十二
幀水墨

開元磨崖碑

東嶽廟後懸崖削壁爲大觀峰又曰彌高巖唐開元十四年明皇分書磨崖碑字徑五寸額字徑一尺九寸凡廿四行行五十一字後小字分書諸王從臣名惜爲明人題字掩之聶劍光止見開國公李元紘等余細搨字多數倍燕國公張說之名尙在書體何減漢法在左壁得開元廿三年道士董靈寶宋趙明誠等題名右壁得

乾封元年設醮題名三段秦李斯篆二十九字殘碑舊在嶽廟乾隆五年失去今莫可蹤跡宋眞宗磨崖碑在巖東楷唐東封朝覲頌不存一字也

小松　宋文

大唐開元十四年歲在景寅九月乙亥朔十二日景戌建開元磨崖銘八分書凡千字而其後年月楷書一行實爲有唐大楷之冠故縮臨於此幅之後以兼紀其勝蹟此後有從官姓名其可見者約尚存三十餘行行七十餘字總計從官姓名可見者約得二千餘字每人名

背空一格書之燕國公說在爲內有遙知造碑使某又有登山昇玉冊官某皆寸外隸書此從官姓名拓者極少予得此拓本至展竟三椽之屋乃能容之與銘刻對看甚妙而秋盦以此拓本隨其字勢翦裝爲冊寄來細對尤妙也秋盦適又寄其前秋遊嵩所拓太室少室開母三闕全紙巨幅來挂於予齋通計凡十丈許邀諸友同觀題記其側實天下金石拓本之巨觀矣戊午三月廿日記

方綱 朱文　覃溪 朱文

第二十三幀　水墨

岱頂　隸書

岱嶺爲德星巖名太平頂又稱玉皇頂望衆山皆在足下無字碑高一丈五尺餘細辨右邊有行書帝字類宋人迹宋仁宗書飛白帝字刻於偃師此或眞宗登山時書未可知也稍下振衣岡及避風崖宋元人題字最多余同江稚香李此山宿廟中凌晨登日觀峰看初陽出海雲氣濛濛汶源如練誠奇觀也時嘉慶二年二月二日

小松
朱文

末下北天門嘗躋岱頂尊時攜吳子詠夜共兗城論傑句驚人否孤雲片石捫昨來奇氣訊潮打越山根癸丑夏與吳蘭雪同登岱頂故及之適聞蘭雪遊越而氣體稍弱因題此寤寐怦怦蓋異才未易遇也

蘇盦
朱文

昔登岱頂擬宿廟中看日出山人云雲氣未清恐不能見悵然而返頂有數石赤闌護之傳爲神所式憑豈五岳眞形耶抑好事者爲之也顧與吾秋盦質之味辛居

士懷玉

趙生　白文

第二十四

幀水墨

後石屋　隸書

嶽頂北天門下摩雲嶺望獨足盤蠑燭峰翠壁插天蒼松欹臥萬歷時始闢此境林古度大書黃花棧三字石筍杈枒鍾伯敬謂之筍城石壁題云岱不無松松至此始濤焉泉壑映蔚奇爲幽谿悅秀巒響意滿難名取水經語青松飾崖四字示吳康虞林茂之遂以勒石書學

爲公極工整　嘉慶二年正月七日余攜女夫李此山遊岱自鄒魯達泰郡淑氣雖舒盤道猶雪不及登山遂至歷下與江秬香遍覽諸勝二月至泰山登絕頂遍拓碑刻夙願始償遇勝地自留粉本成圖二十有四并記所得金石以志古緣七月廿七日錢唐黃易

小松　朱文

憶我曾遊處開函興不孤得碑圖十二搜討費工夫日觀峰頭海氣萬仙樓下桃源記得今年二月春風直上天門深林古徑逢良友白石清泉結比隣我輩未能常

把臂風塵又作出山人嘉慶二一年八月九日維舟沭上

喜晤秋盦先生題此志別并政約領辭

約林 朱文

戊午春此冊寄至蘇齋午陰曉霽對客披賞者兩月餘

矣愧趨六詩拙劣不稱此畫耳三月廿一日方綱

方綱 朱文

覃溪 朱文

嘉慶丁丑十月二十又八日武進董士錫觀於濟甯并

記

董士錫 朱文

跋紙兩幀
尺寸同畫

于役河干奉題小松九兄岱嚴覽古圖冊後即正莽莽河干興欲闌忽從天外得奇觀慣經涉險心常坦話到登高步已艱萬疊烟巒歸卷帙半生遊屐阻高寒蒼蒼未了青齊色憑仗先生袖底看念湖吳人驥呈草

可讀 朱文

余昨歲從白樓處借觀小松先生寫丁辛老屋詩意一冊意境沖淡減筆爲多茲觀此冊更具全力蓋平生得意作也道光甲午小雪前二日督漕北行題於任城舟

次華亭張祥河

張 詩舲 一白兩朱文

嘉慶戊午四月朔日同兩峯小池味辛式亭觀于蘇齋是日微雨清氣溢襟汀州伊秉綬墨卿記隸書

子久一枝筆能將古意傳官宜訪碑使杖掛水衡錢寥落漢唐字蒼茫齊魯煙半生夢遊處讀畫亦前緣秉綬借歸次日題詩增感無已

綬 白文

兩峯圖岱宗筆力頗雄鷙卷袤十尺餘執欲五嶽冒我

翁曾題辭束縛困豪梟至今篋衍藏過眼塵跡埽揭來
泲水上持節眡輶濟汀夏夙所欽握手劇傾倒示我廿
四圖岱宗翁親造每當竟絕奇輒以畫自勞節節兒厭
神層層抉其奧軒窗走煙嵐几研溼飛瀑巖巒各覺秀
松檜森兀傲我行疏泉源諸峯擬躬蹈山靈尚未識臥
遊恍已到天遺橐翰精示我以先導畫筆本所欣游屐
尤夙好耆竟與兼魚熊欲纓絕帽却念兩峰子季不躋
臺耄好手讓君獨中原樹旗纛餘子走且僵顛仆那敢
娟他季兩圖傳合併比圭瑁上章涒歎孟陬月題奉小

松九兄先生正之靈石弟何衍生

[illegible][illegible]私印 朱文　陶士 朱文

咸豐庚申二月長白興廉拜觀於臺灣郡城

興廉 白文

背齊襟爵矗孱顏未了青收元氣刪雲出爭爲天下雨
日晴低見海中山丹梯宛轉樵蹤躡鐵索鉤連鳥道攀
松吹泉聲堪仿佛蓬萊輕鶴有人還風雷絕頂駭蒼茫
香案何年侍玉皇人影半空移樹白天門一綫挂河黃
甘心束筍卑皃嶧好事剜苔侈漢唐如練最關歸客意

側身東望已吳閶登岱二首錄呈小松先生正之穀人

弟吳錫麒

文徵浪跡齊魯十有八年於辛酉莫春始一登岱隨境
留覽冀圖數勝以志登臨之幸今讀小松觀察此冊幾
於閣筆矣嘉慶六年三月廿日吳文徵由岱來濟拜觀
并記

南薌 白文

黃秋盦嵩洛訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五
寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題

跋告書於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同書

嵩洛訪碑廿四圖 篆書 嘉慶二年三月晦日偕蓮湖刺史莪庭都水放舟沭上直至葦西口畔秋盦司馬出此圖相示恍憶嵩洛舊遊爲題卷端惜行舟搖漾不能施腕力也蘭陵弟孫星衍

伯淵 白文

古潤上監兼河隴使 白文

嵩洛風光記得眞此中着個向禽身君才不獨書詩畫黃絹搨碑過古人是年四月十四日題於沭上之南池

星衍

孫印星衍 白文

第一幀
水墨

開元寺篆書

余遊開封相國寺僅搨得元祐石幢至鄭州訪城西開元寺殿圮亟葺僅蔽風雨得兩石佛妙相莊嚴座間刻銘一天授二年侯文衍造彌勒像一開元八年王元度造蒲臺像殿後尊勝幢篆額三字奇偉中和五年僧祖愿書天成二年重脩上層四面鏤佛邊闌復刻畫像天

祐五年僧敬璋上柱國楊璋等所造秋陽縣紙摹拓殊艱寺傍東里書院學徒見獵心喜咸來助力俄頃拓成惟浮圖高處一二石似古刻莫能致也

易　朱文

秋盦拓鄭州開元寺碑其鄰居學徒有來助拓工者此內巽日儻有成才能自記其事則亦佳話也方綱

覃谿　朱文　　李佐賢收藏書畫之印　白文

第二幀

水墨

等慈寺篆書

滎陽縣治搨漢聞喜長韓仁銘唐中宗賜縣令盧正道勅碑陰淸德頌兩側有唐宋人題字晚抵汜水訪等慈寺在東關二里許高原寺東唐高宗紀功頌陰列從官李勣等名其下開元十三年史敘書明皇逸次成皐詩崇甯四年王評題名寺西唐顏思古等慈寺碑側刻元豐乙丑楊某題名滎陽以西崇岡壁立穴土而居輪蹄經行狹道閒至虎牢關高下數里俯視悚然蘄廟有碑昏夜莫辨也

黃易之印 白文

唐中宗勅筆力峻勁似與明皇太山銘後年月一行可以相亂此王虛舟所最稱美者然楷以中和為至自以太山銘後大楷為正也方綱

蘇[illegible]　朱文

第三幀

微設色

轘轅　隸書

轘轅關一名轘嶺口在少室北登嵩境始於此振衣千仞盤旋而上及巔望鞏洛山川歷歷可數有須宋令馬仲甫治道碑尋之未見

黃小松 白文

此正秋盦身到雲外時也即不必訪碑已是妙境方綱

詩境 朱文

石墨書屋長物 朱文

第四幀

設色

少林寺 隸書

少林寺在少室五乳峯下寺前列峰如屏余日暮抵寺

少頃月上憶施愚山翠屏横少室明月正中峰句至此

始信詩境之眞秉燭捫碑得天平二年僧洪寶武平元

年馮暉賓天保八年僧靜明造象唐高岑書經碑側有

唐人畫像辛秘題名廊下有至元二年鐘銘堦下列唐宋十數碑唐太宗教裴漼碑在鐘樓前還天王獅子碑王知敬書經宋金畫像俱嵌壁間蔡京面壁之塔四字殊妙嵌西壁浩翁達磨頌蔡卞六字額在初祖庵趙董書二巨碑並立東院僧云昔年碑石如林脩廟時埋大半矣

小松 朱文

董書少林寺道公碑氣奪吳興雖非純楷然世傳董書楷碑以此爲第一方綱

蘇米 米文

第五幀 微設色

少室石闕 隸書

少室雙闕在邢家鋪西荒原畫像甚多褚千峰所圖弗確也西闕北面篆文曰少室神道之闕南面刻篆銘余前遣工細拓蕺林一行之前有直格倘露字脚上層有字今驗東側五行亦露字形蕺林一行下隔二石露一伊字東闕八分題名李容驗是李容其後直格隱隱有字昔人所未見命工人搨闕文整幅以歸張諸四壁不

異遊嵩搨石也

易

宋文

黃子挾奇氣神遊邃古初欲窮最高處四嶽凭三塗淩
冬發秋杪襆被脂爾車只携璢蠟手何取黥兩徒洛陽
董金甌手痕在石膚褚生經眼錄奚足以表諸邢鋪西
原石百惟秘精模庚庚搨星辰皓魄環蟾蠩文字耀陰
精寶氣躔金樞㞳絕開母石三丈欲厂如洪荒事難徵
靈休緬山隅諸峰拱嶽廟黃蓋峰攸居茲爲峻極凭亢
氏鶉火墟土圭景地中寒暑陰陽孚四遊三萬里二儀

巽園觚於此摹隸篆元氣盎積虛元初延光間直遡太始書簷陰細刻畫二千載未蕪想君立其下感歎以蹢躅諸峰雲往來一貯於襟袍褚生迴轍處奧境云無逐而君振衣往此册靡弗圖橫我臘雪几詩境拜大蘇壁問雙漢柏風雨來吟呼　嘉慶元年歲在丙辰冬十二月十九日賦此詩至廿日晨起雪晴呵凍書此北平翁方綱

方綱　朱文　覃谿　朱文　竹朋珍賞　白文

第六幀

設色

嵩陽書院 篆書

嵩陽書院在太室南麓門外唐天寶三年徐浩分書碑最高大陰刻熙甯辛亥張琬宣和乙巳盧漢傑題記院內牆陰得嘉祐庚子文潞公大觀庚寅張杲政和戊戌王鄄等題字東牆有元符二年宋傅小楷書眞武經最精舊有宋人石幢翊聖眞君秘語今佚瞻將軍柏二大者七人圍次三人圍俱森茂可觀院中有堂有樓畢師秋帆先生撫豫時所葺也

[illegible]之印 白文

漢柏二株有劚勒於石昔門人莫績軒携其二子讀書於此其長君今京兆韻亭屢拓此柏屬題予前後爲此柏賦長歌者五度矣丙辰十二月廿日方綱

蘇齋 朱文

第七幀

水墨

開母石闕 隸書

開母闕在崇福宮之東數十步延光五年篆銘在西闕北向餘二行在闕側東向余昔遣工拓此開母廟輿之前有川郡陽一行今見其前有二月一行疑是造闕年

月精楮細搨比前人所釋多辨出二十餘字其下分書嵩高山請雨銘首二字似維時末行其言惟何下隱隱有嘉字自爲主簿乃昔爲主簿蓋敘述太君歷官之辭闕北看啟母石高三丈廣如之疑星隕也崇福宮尋碑惟景祐殘刻宣和二年口川仙裔題字邱長春書海市詩兩元碑而已

老九 朱文

此皆亭林虛舟山夫諸君所未及詳者牛氏金石圖尤爲漏略今得秋盦親加訪剔於是三闕之文大備矣然

正恐後來踵至訪拓者又罕其人耳方綱

[方綱]朱文 [覃溪]朱文

秋盦司馬醉心金石凡蠟屐所經斷碣殘碑無不畢出訪剔之勤椎搨之精實前人所未及嘉慶己未冬余眡漕沛上秋盦出鉤勒漢碑數種及此圖見示千巖萬壑披榛捫蘿歷歷在几研間足當臥遊一過啟母石闕好古家久殫精力矣今秋盦多考出二十餘字又補正褚氏誤闕二圖沙塵千餘載忽焉顯豁誠為一快余亦校正數字惜篋中書籍無多又悤悤北還未及細與商榷

他日得暇脫稾當郵以就正也石臞王念孫

【金】【璽】上白下朱文

第八幀

設色

中嶽廟篆書

中嶽廟在嵩山黃蓋峰之陽居正履中眾峰環拱廟前百步太室神道雙闕壘石堅完層層畫象漢元初五年呂常造闕銘八分書在西闕南向中嶽泰室陽城篆額其下潁川太守銘八分書在西闕北向文雖剝落而背陰刻鑿如新二千餘年劃痕歷歷可認亦一奇也廟前

雙石人比曲阜漢魯王墓者稍殺冠冕執殳制作皆同久埋土中武虛谷疑身間刻字易遣人出之摹其形以歸信爲無字矣玆見東石人冠頂一馬字八分書眞是漢刻莫詳其義廟內守庫鐵人四有治平熙甯欵兩鐵獅正大二年鑄鐵鑪元至元十七年鑄後魏寇天師碑在東門尉遲汾狀嵩高靈勝詩及宋金等碑舊有搨本惟唐咸通六年李方郁脩廟碑兩側唐宋人題名向所未收亟搨之

老九
未文

潁川太守一段極古拙前人未有著於錄者其文亦前序後須也方綱

解縉 朱文

第九幀 設色

石淙 隸書

石淙在城西四十里平洛澗怪石凌空面面靈瘦深潭澄碧溪水環流誠嵩麓奇觀也昔武后遊時北崖刻詩南崖刻序後有范純仁等題字下臨深淵拓工架木求之北崖有數孔疑昔年架屋之迹武后避暑搆造工妙

今惟山空水深奇峰滿壑而已石壁多近人題刻路滑難登不能捫視稍東周公廟有斷碑首曰大唐洛州告成縣等字龍華寺斷石幢二漫漶難讀問碑樓寺魏豫州刺劉碑造象尙隔數里日晚不及訪也

小篆 朱文

秋盦又自記云於此間想見盧鴻艸堂之勝是歲之臘方綱書

草隸 朱文

第十幀

設色

會善寺 隸書

會善寺在積翠峯下門外銀杏翠柏甚古大歷二年戒壇勅牒碑陰刻貞元十一年陸長源戒壇記在東廊下僧導至西原戒壇舊址見大平二年嵩陽寺碑唐麟德元年移置于此工人止拓下層八分一段今見篆額曰嵩陽寺倫統碑其前層層鏤佛正書佛號碑制最精唐淨藏禪師塔巍然西峙開元十五年道安禪師碑臥茶畦中寺東元僧數塔封號極崇大間元僧溥光書茶牓已移城中學宮矣

黃九 白文

惜少林之戒壇銘久不可問矣即摹本亦有不同何時得重爲摹之一補此石方綱

方綱 朱文

第十一幀

微設色

嵩嶽寺 隸書

嵩陽觀左逍遙谷進爲承天宮有潘尊師碑聖歷二年司馬承正書陰有宋祖無擇等題名碑臥難搨觀右嵩嶽寺有唐珪禪師碑大證禪師碑余至二處植大風及

谷口而返越日遣工搨諸碑得潘尊師大證禪師兩碑篆額向所未有也

小松 朱文

徐季海大證禪師碑聞尚斜臥在寺後想亦艱於拓致

方綱

蘇齋 朱文

第十二幀水墨

白馬寺篆書

偕盧谷喬梓赴洛陽至白馬寺禮方墖墖前有金時一

碑寺門內至順四年洛京祖庭碑書甚工蘇易簡碑碎爲數段殿前魏造象石幢殿後甯遠將軍及天福年造像麟德元年蘇寶才造象壁間宋天禧五年摩騰入漢靈異記元人詩刻後有元貞二年鐘銘門外望雙碑凹是魏王基唐狄府君二碑也

小松 朱文

王基碑魏隸之佳者然其文僅存半闕是文未刻完者非石有斷缺也方綱

蘇齋 朱文

第十三幀

微設色

龍門山　隸書

龍門在洛陽城東三十里石壁造佛不可數計賓暘洞佛寺踞茲山最勝處洞外造像惟齊洛州城鄉老人佛碑最古餘者貞觀至總章居多岑文□三龕記最博大僧云文內褚遂良欵石落此片舊在寺中今佚矣

老九　朱文

欲從楷問隸律源褚系龕衘惜不存如此蒼厓更奇偉爲君涷雨洗苔痕　宋人寶刻類編云褚書此記字畫

奇偉吾嘗謂是碑是唐楷中之漢隸也然吾新摹得褚
書孟法師碑眞本亦以隸法入楷似更妙於此記耳方
綱并識

方綱 朱文　覃溪 朱文　竹朋鑒定 朱文

第十四
幀設色

伊闕 隸書

洞壁刻經明人鑿伊闕二大字壓其上余坐洞內指工
人摹搨望隔河峭壁皆倪黃粉本龍門僧古涵善拓碑
亦來助力知洞外壁頂有唐開元三年利涉書造像銘

猱升而上拓得一本非此僧莫能致也左洞頂刻大唐
永隆等大字圜轉而書惜難搨耳

黃易之印
白文

少林諸僧日以拳技爲常課竟不及龍門此僧得秋盦
此筆傳之方綱

蘇齋
朱文

嶽守鄜原得飽看太華山色繼來山左又得徧覽岱岳
日觀云亭諸勝所未到者惟嵩洛耳今讀是冊不惟紫
翠丹黃盡攬轘轅伊闕之勝且搜苔剔蘚得碑四十餘

稱發皇幽閒傳古人未傳之秘較昌黎投書希夷峽其韻趣又何如也惜當日未得與秋盦相隨蠟屐其爲尚確徒令今日作宗少文臥遊是可嘆耳嘉慶甲戌九秋廿又五日跋岱巖圖後又識石農淇範

淇範之印 白文　石農 朱文

第十五幀
微設色

奉先寺 隸書

老君洞北奉先寺址俗名九間房大盧舍那石像高八丈五尺坡磴危滑虛谷欲登未果余竟登之開元十年

造象記宋天聖二年丁裕題名刻佛座後張九齡分書
牛氏像龕記內侍省功德碑虢國公殘碑刻東壁越日
遣工拓碑又得大歷七年党曄等元和十二年辛秘題
名

老九 朱文

如此石象非秋盦不能盡也十二月十九日同人集蘇
齋羅君兩峰讚歎不已方綱記

覃溪 朱文　李佐賢收藏書畫之印 白文

第十六
幀設色

香山 篆書

香山寺在伊水之東自龍門舟渡沿山而登壁鑿諸洞有武后時刻經楷書工妙大足年造像銘宋眞宗龍門銘及王曙詩刻貞祐四年張穀等磨崖題字寺內有白樂天栗主吾鄉湯少宰西厓配食焉小軒懸西厓書石樓風月牓

老九 朱文

坡公買竹卜伊川未必茆軒比樂天今日秋盦輕棄到石樓風月更翛然方綱

方綱 朱文 覃谿 朱文

丙辰元旦余嘗夢遊香山寺旣寤作文記之凡四百餘字今觀此幅宛然夢境然終遜秋盦親到得覩諸石刻爲快耳始知宗少文之遊不及向禽遠矣可慨也春渚

何琪

何琪 白文 東父 朱文

第十七幀

微設色

邙山

邙山會聖宮址有元祐元年石中立撰碑甚高大數十

里外遙見之嵩洛歸途過此及巔見黃河如帶南瞻嵩
岳北眺太行輿人指宋八陵隱隱可見也

小松 朱文

秋盦記云登此山南望太室少室諸峰在層雲之上北
眺太行隔河雄峙山脊丹黃色疑秋葉也是歲歲杪雪
後方綱爲書於此

蘇盦 朱文

第十八
幀設色

太行秋色 隸書

渡河至孟縣偕縣尉張君葺亭訪崔梅軒觀所藏諸畫范中立巨幀董香光盤谷圖卷跋妙梅軒出新獲咸亨元年司馬興誌石兩面刻文搨贈二木步學宮忠義祠見魏齊唐宋諸石刻數十種嵌置堅牢牆陰大中經幢皆馮戸部魚山所收者出城東返無日不見太行山色秋樹丹黃林巒如繡眞畫境也

老九 朱文 橫用

紫翠夾丹黃河津一千里北連燕趙間奇氣概於此君以金石緣遂究川嶽理所得皆精微翠墨不在紙笑問

君囊馱癖嗜誰能擬豈爲事聲利急若趨朝市山色如
送迎秋光澹渺瀰畫就一函中走訊蘇齋裏童僕怪何
事臘雪頻驅使我亦招諸友開緘色狂喜太行照研池
齋綠來杯底拓本雖新致中有古香起觀碑復問山蕭
檀添棐几題跋當臥遊更不煩行李方綱

方綱 朱文　覃溪 朱文

第十九
幀水墨

老君洞 篆書

老君洞在龍門南鑿元元皇帝像極高大洞頂至足刻

佛像題銘皆遍王秋滕約虛谷同余往遊虛谷見洞門高壁陽文刻字指示喜甚驗是太和十二年洛州刺史始平公像記楊大眼魏靈藏等刻亦在高處工人升梯遍拓僅及二丈餘洞頂之刻莫能措手左有小洞門刻齊武平六年古驗方向止搨東壁今全得之壁頂佛洞九十三翁王樵夫居之升高履險安若坦途亦僅見也

老九 朱文

石刻陽文者極少此其一也書法亦勁逸特鐫刻手究不及陰文之工妙耳方綱

蘇盦 朱文

第二十幀

微設色

小石山房 隸書

偃師武君虛谷得晉征東將軍劉韜碣因搆小石山房貯之余造詣捫賞潤如元玉虛谷又出古玉圭共玩堪稱二妙贈余龍門造像百餘李北海麓山寺碑陰碑額李吉甫等永興石室題字元遺山王黃華等題名同至學宮觀虛谷所收魏齊迄宋元諸碑目不給賞搨得魏李超周公祠金濤南老人碑數帋

黃秋盦

虛谷治三禮之功近日未知何如因讀此畫心怦怦然

小松　朱文

翁方綱

草篆　白文

第二十一

傾水墨

緱山　隸書

緱氏山在偃師城南一峯隆然四望平野巔有仙君廟

登臨縱目嵩少諸峯三面環列誠仙境也武后昇仙太

子碑石材堅大今尚完好側刻宣和二年盧功裔題名

西有明道二年謝絳碑陰列宋人題名側有濟南李格
非及王鞏等題名十一段山門外宣和四年盧功裔題
記大書絕似東坡也

易 朱文

昇仙太子碑題目一行暨碑陰上半皆薛稷書世間薛
楷惟此而已眞得褚公精華者也方綱

臣方綱 白文

第二十二
幀水墨

平等寺 隸書

平等寺址在義井鋪北洛陽界荒原齊碑四半在土中秋陛王君命役出之一馮翊王平等寺碑有篆額一天統三年韓永義造七佛寶堪碑一楊懷璨等造像碑一武平二年比邱僧道略等造象碑安邑宋芝山疑四碑在上東門或是劉寬碑今迺釋然拓本比舊有者多數百字虛谷補入縣志

臣大易 一朱兩白文

此四碑宋芝山藹疑竊想有年矣每爲予言以爲恐是劉寬碑也然北齊四碑一時全出亦是快事方綱識

麟谷 朱文

第二十三

幀 水墨

大覺寺 篆書

東魏大覺寺碑韓毅書見趙氏金石錄武虛谷得于洛陽城東四服井偕余往觀僅存篆額文已磨去明人刻脩學碑大可惜也至道居寺觀顏書錢唐丞殷君夫人顏氏碑欲訪董相函友漢草堂其孫析居今莫可問購得董氏藏碑有後魏三級浮圖碑張嘉祐盧府君等碑廿餘種

黃易之印 白文

洛陽董金甌相函好古士也亦工篆隸郎從前手剔少室東闕文者方綱記

方綱 朱文

第二十四

幀設色

晉碑 隸書

晉太康十年太公呂望表盧無忌文昔移衛輝府治余倅衛時訪得上段有碑陰復得下段魏武定八年穆子容太公廟碑舊在撫量庵余屬太守德君移諸碑置北

門外太公新廟茲過衛郡始知穆子容碑移至新廟晉
碑尚在府治衙神廟命工洗搨其側有字一行向所未
見廟內立周衛州刺史郭進屏盜碑四面刻字盡搨之
嘉慶元年九月自開封至嵩洛十月經懷慶衛輝東
還往返四十日得碑四百餘種遊屐所經者成此廿四
圖以志快幸錢唐黃易

秋盦 宋文

嘉慶元年東坡先生生日江都羅聘武進趙褱玉宣城
方楷吳縣金學蓮同觀於蘇齋甯化伊秉綬題隸書

秉綬 朱白文

秋盦此圖寄來京師恰值連日大雪十二月十九日作坡公生日之集諸君於蘇齋共几賞此數年以來此日同集所未有之快也廿日晨起寒甚方綳呵凍書

蘇齋 朱文

嘉慶丁丑陽月武進董士錫敬觀自龍門以下皆曾至其竟篆書

士錫 朱文

[illegible] 白文

跋紙五幀

尺寸同畫

小松司馬性情與古相入翰墨遂與古相會其蒼莽盤
鬱之態宋元以後無此筆也而狀北地之山川尤非此
筆不足以發之余生平局縮里閈足跡所到不過圖中
一二而展讀岱嵩四十八幀及敘游諸篇政如八方之
在軒庭又何必嚴夫子所云州有九游其八耶有小松
經卫尋壑之功而因有吾輩臥遊之適何其幸也冊子
寄到爲仲冬十日又贈我楊龍友宋牧仲黃俞邵三札
適先一日文水鄭東侯同年亦遠寄倣公他壽毛父子
閱百詩各尺牘連日眼福不淺遂不禁歡喜讚歎牽連

書之時爲嘉慶三年戊午臘八前三日山舟梁同書呵凍記

（印：不翁）朱文

王畸叟遊華山作圖四十有二至今藝林傳爲名迹吾友小松醉心金石刻意好古近遊岱巖嵩洛間每遇古碑摩崖無不一一搨之因作圖四十有八寫其險峻幽奇之趣記其得古碑摩崖未見之書且雙鉤十數種及此册寄示于余以余有同癖三十年貧居里門不得共遊雲外展對是册不覺爲之神往至所得碑璺多有證

史書之誤似又過鷗叟之作遠矣戊午嘉平雪窗蒙泉
外史奚岡記

蒙泉外史白文　奚岡朱文

秋盦好遊覽逸志耽林泉復有金石癖每結山水緣驅
車過齊魯直躋泰岱巔縱轡至鞏洛經行嵩高前歸寫
夙所歷一一繪素箋且爲記所得一一入新篇靈境與
奧區尺幅生雲煙殘石與斷碣翠墨搨蝌甎訪碑紀勝
遊列圖追前賢彙成二巨册冗突陳几筵格超馬夏上
妙齊倪黃肩胸中具粉本意在筆之先迴出畦徑外欲

到秋毫顛況茲行笈中琳琅璀璨鐫篆隸眞行品漢魏
晉唐年遺蹟歎希有未登歐趙編悔不共君遊從君爲
執鞭今我來浙西言買北上船待開運河濱尋君任城
邊賞碑更讀畫頓覺塵慮蠲素門客閩海洛生濟南天
安能招之來與君相周旋惟許李鐵橋偕參書畫禪嘉
慶四年二月作九月廿九日重過濟甯書隆廠宋葆湻

宋山葆湻 白文

洞天福地洩光芒廿四圖成造化藏登陟費君雙蠟屐
借觀合得束修羊丹青碑版古誰兼字字生金別擇嚴

車服豈關稽古事歸來一室擁牙籤丙丁無帖出無車
且讀娜嬛未見書海內諒知同調少南懷宮尹北渦臚
詔辛楣覃溪二公　歲在庚申重九後二日再過泲上謁
秋盦先生以此卷屬題聊以應命倘之徐書受

倘之　白文

天開奇景在塵寰中嶽嵩陽奇崛山一切網羅入畫史
興豪歸去馬蹣跚健筆淩雲又麓臺寫生貌與神俱來
收殘補缺足千古豈僅清詞妙畫推琳瑯金石重遺傳
我亦嗜痂五十年四百餘碑增未有誰能誇富爨崇先

含谿題

含谿　白文

道光己亥余得小松嵩岳圖一小冊高僅三寸寬不及六寸內畫岑山西陽山天塹浩然亭房山玉皇頂皆此本所未及小松均有題志惟覃溪前輩逐幅所撰則非親筆或後人抄錄之今得此冊展玩移時不覺神往敘齋陳功

陳功　白朱文

敘盦　朱文

嘉慶紀元季秋朔黃子始縱嵩洛轡孟冬十日返任城

小蓬萊閣騰墨戲河聲嶽色太行影名僧古廟勝友王香歷武
廬谷生徒侍東里書院諸生明窗淡墨黃須槃靈境窅然圖廿四
四百餘碑多矣哉四十餘日千載事既窮巖壑搜奧曠
廣尋壇廟扶幽懿偶然風雨有追逐畢竟山靈鄭客祕
討從褚武畢阮翁石華絢爛乾嘉際秋庵蔣官足力健
嵩岱之游最翔洽朋情兼爲畫山行古抱原因訪碑至
我生游迹未至嵩心嚮往焉中道躓丁亥同先弟子敎遊嵩山因子敎道病止
中州翠墨獲頗多薛書信行碑尤異在汴梁得薛少保書信行禪師碑宋拓本海內孤本也
陳留走訪嘉祐經搬出泥塗照豐肆陳留學嘉

祐石經二石反仆地下余屬教官扶樹之蘇門蘇跡湧金亭扁以遺山詩刻麗蘇門山右坡書湧金亭三大字余所得乃覃溪珍祕物元遺山詩刻亦古拓翁氏合裝爲巨軸題記滿幅虎關龍門惜未到況欲窺探中岳翠先生粉本昔曾見曾於楊石卿處見之披圖更補吾游墜雲山幽興尤起予盧鴻艸堂香山詩秋庵因是不羈人書律專摹兩京隸畫理還能越文沈詩功亦復追宋厲嵩岱兩游皆有圖嵩游圖外猶存記嵩游有日記岱游亦必有之但未見傳本耳精神嫥壹道妙臻筆墨超造化工寄惜哉嵩頂竟未陟尙任貞珉逝荒翳記中未得碑尙不少古人作事與後殊特鑿奇文錮幽闃究竟欲傳

欲不傳蒼茫不解當時意我來春明才幾日友朋雜沓詠文字軍書得失頻頻聞酒杯冷暖煩相計竹朋藏冊經幾年耆古同心快披視海王邨後孫公園更約來朝共譚藝　竹朋世仁兄前輩見示黃小松嵩岳訪碑廿四圖適於梁矩亭同年處見嵩岳訪碑日記互有異同訪碑月日日記詳之得碑始末則圖記縷悉岡岱岳廿四圖在姜玉溪處昨在濟南竟未得寓目它日當索看也塵事碌碌易作難寫此詩脫稿將十日矣今始錄於紙竹朋其教和之咸豐七年歲在彊梧大荒駱孟夏月

壬午朔越五日丙戌道州何紹基書於京師宣武坊南米市胡同之廎齋　蘇門山坡書乃蘇門山涌金亭六大字此注中偶誤作三大字

貞子（朱文）

黃侯嵩洛游訪碑自開元杖策氾水東山勢橫蜿蜿遂敂宗高門取徑由轘轅少林倚少室面壁初無言石闕何峩峩篆刻遺荒原森森漢時柏劫火不敢燔尚疑啟母石祕僑緘璵璠岳祠鎮中央眾峰四屏藩石粽下無地上接天池源黃蓋開積翠搶幢連頂蹻玉笙出緱嶺

鸞凰鳴且鶱虛君舊帥堂武子嶄山軒千載有同調幽
澗琴潺湲石交榻頻下勝彼稱興耆洛陽名蹟多白馬
雄祇園龍門香山開樂天昔攀援北邙望太行丹翠秋
陽暄歸途及冬朔去時籬菊繁璮蠟留手痕一洗洗埋
宛蓬萊老仙吏畫鹿雙輪轎岱圖世並傳纍采騰龍鵷
竹朋得其能觀絲闊其樊謎護為題句幸比廿四番向
禽儻作繪五岳詞更煩自嘲復自解坐客且莫喧詩境
唱先聲諸老和箎壎近者何太史健筆埽詞垣況從泰
華還飛屐天風掀峨眉瓦屋吟口海波瀾翻周旋壇坫

側其敢屬櫜韃操觚且急就聊以志弗諼臥游吾老矣
蝯叟眞如蝯　竹朋仁兄先生屬題黃小松嵩岳訪碑
廿四圖卽書于子貞太史詩後爲發一咲并求教之丁
巳歲夏至前六日館愚弟祁雋藻

叔穎手稿　朱文

余所得三石闕最精拓視小松所拓太室闕多出十餘
行每行末尙存一字後小篆碑較中州金石記所錄亦
多識出廿餘字惜未卽果嵩游繼先生雲外蹤也　秋
盦步入雲深處尙有遺文拓未全不解山靈呵護意忽

將奇篆祕蒿頫竹册前輩正之己未坡壽日重展是册
復記蝯叟何紹基
蝯 文朱
黄秋盦山水册
紙本凡十二幀每高六寸三分闊八寸
第一幀設色
煙水迷漫遠樹稀長汀艸色冷侵衣三春江上勞人思
都作楊花撲面飛臨東園客
小松 文朱

第二幀
水墨

寶慶雙清亭宋理宗爲防禦使時所建偶憶舊遊寫此

大易 白文

第三幀
設色

溪山如畫石瘦林幽迂老派一水難描漾碧浮紅過畫

橋髯陳鄉里摘粉搓酥詞最丽他日相招載玉携琴上

畫橈 隸書 調減蘭爲儲玉琴作畫谿春泛圖

小松 朱文

第四幀
水墨

春水不生波荒岡鈎翳石

(甲子) 朱文

第五幀

設色

甚荒溝一片悽涼載情不去載秋去

(秋盦) 朱文

第六幀

水墨

武岡法相巖洞秉炬入可行二里佐石猙獰若獅蹲獸
不可名狀上有宋槧攻媿題碧玉磐字江司馬蔗畦偕
余往遊有詩紀事空山寒雨後廢寺夕陽明徘徊依巖

烧藤枯傍水生潔疑雲際宿低入地中行爲訪明州跡

淹留晚到城

不便齋 白文

第七幀設色無欵

小松 朱文

第八幀設色

橋西一曲水通村岸閣浮萍綠有痕家住石湖人不到

藕花多處別開門白石老仙句

小松 朱文

第九幀
水墨

壬辰八月舟泊湘潭桅檣數里烟火萬家推篷四顧不減登黄隺望漢口也

閒鷗之印 兩白兩朱文

第十幀
水墨

棲鴉流水點秋光秣陵紀阿男句

黄九 朱文

第十一幀
設色

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地壚火煖黄芋熟

更有何人似我慵小松畫參寥子句

小松 朱文

縱十二
幀水墨

松下結茅菴隸書 癸巳五月朐陽寓中鐵星七兄屬寫

黃易

小 松 朱文

跋灑金牋兩幀每高六
寸九分闊八寸二分

秋盦以名父之子深通許鄭經師之說於金石文字辨
證極精甄訪極博泰岱嵩高枝峰蔓壑皆平生蠟屐所

經營椎所及於山水蒼茫煙嵐變幻之迹能領取其神
興意雖以餘事作繪而洗盡凡筆獨標天趣絕不蹈襲
前人窠臼正書家所謂散仙入聖禪家所謂透網金鱗
者也光緒丁丑初伏蘇鄰記

鄰蘇之印　兩白兩朱文

同治癸酉以四十佛餅購得初不經意以爲近人之筆
易求耳年來於友朋鑒藏家書畫燕集其水虎山諸大
宗常日見之惟秋盦一鱗片羽不輕得覯無論巨冊矣
可不寶諸戊寅五月中弦晾畫西廊蘇鄰又題

香巖 朱文

秋窗此冊筆意雋逸設色淡雅同時以畫擅名者如鐵
生蘭士椒畦學力雖勝而一種名貴氣皆所不逮所謂
得味外味也冊為懷新閣李氏所藏戊寅秋七月廿四
日與舍弟七舍集聽楓山館少仲勒方錡子山顧文彬
季玉潘曾瑋仲復沈秉成香巖李鴻裔退樓吳雲同觀
香巖即懷新閣主人也吳雲并記

文彬 朱文　成 朱文　吳雲私印 白文　李鴻裔觀 朱文　[illegible] 朱文

湯貞愍花卉山水冊

紙本凡十二幀每高八寸八分闊一尺二寸四分

引首淡黃牋一幀高九寸六分闊一尺三寸三分

湯貞愍公遺墨 篆書

吳氏讓之 白文　熙載之印 白文

第一幀水墨梅花

清氣大來雨生

畫梅樓 朱文

第二幀設色桃柳

江南春雨生

粥翁　白文　雙谿千樹[illegible]　白文

第三幀設色玉蘭

謝庭玉樹雨生

龍山琴隱　白文　忠孝子孫　白文

第四幀設色白牡丹

富貴場中本色難雨生

六橋[illegible]背[illegible]　白文

第五幀水墨山水

江天無盡雨生

第六幀設色

山人弥山　白文

芭蕉墨竹

扇仙與竹君皆羲皇上人侶也相習既久乃爲寫照雨生

忠孝子孫　朱文

第七幀白

擷墨石

畫石固宜嵯峨第須以秀爲主頑而能秀是爲雄秀雨生

龍山野隱 白文

朱文

第八幀水墨樹石

一人攜杖獨立

此老殆乘月訪友耳雨生

雨生 朱文

第九幀設色葡萄

吾不愛此果愛其能釀美醞耳雨生

朱文

第十幀設色桂花

老樹着花雨生

雨汾索戲 白文　雨生弄翰 白文

第十一幀　水墨園林景

琴隱園景物爲蛟龍所虐遂爾蕭索如此雨生

還讀我書齋 朱文

第十二幀　水墨山水

此無人之境也鶢非海上至耶吾固樂觀之矣爰居怪

物殲旃胡遜芹墅先生正雨生汾己酉春日年七十二

[illegible]長物[illegible]青山 白文

跋淡黃牋一幀

尺寸同引首紙

道光戊戌讓之赴西江與令甥仲遠同主愼伯師家始得識公公以難蔭歷官總鎭居金陵遂訂忘年交咸豐三年金陵失守公從容赴義三世忠孝人所共仰不僅以筆墨傳今片紙隻字皆寶而藏之流布絕少子靜宗兄不惜重貲搆此完璧誠希世珍也其永寶之同治己巳正月後學吳讓之

戴文節倣古山水冊

紙本凡八幀每高八寸五分闊六寸九分

第一幀

設色

范華原氣勢雄强而筆致秀絕吳中丞舊藏鉅幅嘗與李成熙接軫聯鑣

熙　朱文

第二幀

水墨

倪元鎮風林圖題曰筆鋒雖小劣景物亦淸新蕭瑟風林外江湖有逸民至正甲辰瓚石法不用側帶專宗董

源晚年筆也

虎林 朱文　載熙 白文

第三幀

設色

黃子久江山勝覽巨卷峰巒如溯而落筆甚簡滿幅巖巖之象所謂方多圓少者

一　耐卜 朱文

第四幀

設色

趙鷗波漚波亭圖立軸清華朗潤大雅之才真不媿元賢升冕

簡士 白文

第五幀 淡青綠

王右丞絹本小卷行筆蕭散賦色沉古如集中五律詩淡而彌厚

戴熙 白文　簡士 朱文

第六幀 水墨

巨師長江萬里圖長卷雲驅濤走直接混茫蓋以北苑為師而兼擅李范之勝者

簡士 白文　戴熙 白文

第七幀

水墨

洪谷子問道圖峰巒峭拔草樹鬱沈雲林尚不能盡其奧也

與江陰徐河陽鄭同名 朱文

第八幀

水墨

王叔明岱宗密雪久作飛空仙矣偶從叔明在陶氏嘉樹軒所作小立軸想像得之

鹿牀 白文

自跋一幀

尺寸同畫

鶴舫相國老夫子命畫小冊謹將近年所見古畫摹寫
八葉恭求誨政道光己酉新秋門下士戴熙并志

戴熙 白文　醇士 朱文　冬熙室 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高七寸五分闊一尺二分

第一幀

水墨

曉江圖醕士偶憶舊遊

戴 白文　熙 朱文　平齋晚號退樓 白文

第二幀

設色

禪院深雖宗營邱實師造化想其擊鼓時偶見閒雲不覺鼓聲頓輟大有舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前氣象殆吾師也井東戴熙

醇士 白文　習苦齋 白文　尚[illegible]軒 朱文　小澥[illegible] 白文

第三幀

水墨

予無田園而數數寫水邨圖豈眞畫餅耶蓋夾噴之趣不遠矣臨畊烟本

何必見戴 朱文　退僊 白文

第四幀

淡設色

泉脈軒騰松鬣掀髯空山無人松語泉聲榆庵自題

鹿牀 朱文　有鶴室主人 朱文

第五幀

水墨

曾在盧氏見所藏雲林矮桉足上刻項子京分書題識

吾嘗欲覓山水佳處築小亭設此案焚沈水香作畫當

有雲林之神來赴胷下

戴熙 白文　醇士 白文

第六幀

水墨

清泉沄沄白石醜中有修篁是吾友醇士剪鐙

戴熙 白文　醇翁東軒 朱文

第七幀

設色

摩詰詩云峽裏誰知有人事世間遥望空雲山人能於極紛擾中一塵不著則胷次自有雲山耳鹿牀居士畫

醇士 朱文　小絲清玩 白文

第八幀

水墨

倣篋藏家珠渊雪屋話舊圖筆意疏脫可與離垢抗衡因用其意爲雪屋高臥圖戴熙

松屏 朱文　吳平齋絲盦印 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀皆設色每高四寸一分闊八寸四分

第一幀

曾與湖山訂石交幾年不到水雲凹夢中尚記南屏路第一橋邊柳萬梢

士醇 白文

第二幀

山樓雲起畫亦當以才氣論巨師雄壓千古要其才氣過人故非元人所及

戴熙 白文

第三幀

予最愛厲樊榭搖搖四詩人漾入梅花烟十字空濛幽杳得未曾有軟紅十丈安得遇此聊假毫楮作壺公之壺

醇士 朱文

第四幀

戊戌畫冊曾作此景似有遠致遂重寫之

熙 朱文

第五幀

幾日清寒不跨驢小牕繙我讀殘書忽聞天際風箏語

如此春光莫負渠

何必見滅 朱文

第六幀

月夜行海淀觀西山若滅若沒眞一角李營邱也

孟辛 白文　鹿牀居士 白文

第七幀

隨意點擦作秋林歸鳥圖樂意相關別有懷抱

熙　白文朱文

第八幀

春夜醉歸觀詩舲詞有歸來後鐙青月白殘夢故鄉天遂作此幀是春夢盦圖也

鹿牀　白文

自跋一幀題跋

三幀尺寸同畫

張詩舲翁以詩詞刊本及手書見貽索畫小冊勉寫八葉不足言畫也聊以發咲而已戊申正月上元酯士戴熙并識

醑士　朱文

與江南徐河陽郡同名　朱文

戴醑士閣部惠畫八幅各綴一詩爲報可可橋邊聽晚鐘依依柳色向人濃昨年彌勒同龕夕夢到南屏第幾峰山樓雲起有誰知筆法沈雄又一時北宋宗師推北苑巨師智更過於師即花即雪即莓苔樊榭拏舟好可裁玉笛聲高詞客往冷香飛上畫簾來娟娟隔水㪍魂消寫到空煙鴈路遙猶見冷楓幾紅葉箇人心事浙江潮如此春光亦太妍湖樓湖樹半晴烟鳳池客聽風箏語想到西泠放學天戒垃三宿記前緣扇子湖頭下直

年若話西山眞月色我詩曾著萬松顛欲窮李范寒林
趣只有才人唐六如點點煙中數歸鳥不知是密是蕭
疏世界婆娑物可齊鐙青月白欲闌雞夜堂君寫家山
好正我投床夢剡溪詩船張祥河

老舲 朱文　[illegible]長亦[illegible]名 朱文

戴文節倣古山水冊

紙本凡十六幀每高五寸八分闊九寸一分

第一幀

水墨

北苑夏山圖法戴熙

醉士 朱文

第二幀 設色

山泉倣叔明

戴 白文 熙 朱文

第三幀 水墨

溪居圖仿迂翁

醉士 朱文

第四幀 設色

小樓春望

[蛾熙] 白文

第五幀

水墨

梅沙彌墨法

[墅土] 朱文

第六幀

設色

青山白雲劉松年法

[酺土] 白文

第七幀

水墨

汀洲游茸鹿淋畫

與江南徐熙同名 朱文

第八幀 水墨

王孟端夏仲昭之間

醇士 白文

第九幀 水墨

溪亭雨過石田意

戴熙 白文

第十幀 水墨

風雨歸舟圖大年意井東居士

鹿牀 朱文

第十一幀設色

疎篁秀木臨雲溪外史榆庵

戴熙 白文

第十二幀設色

月夜清談井東燈下筆

戴 白文 熙 朱文

第十三幀水墨

南田仿米氏雲山作此景

醑士 朱文

第十四
幀設色

蘆灘秋影蒓涘

戴熙 白文

第十五
幀水墨

幽磵寒松石谷本

醑士 朱文

第十六
幀設色

香雪海己未九月醑士

臧熙 文

題跋書於副頁凡
兩幀尺寸不錄

道光戊戌余始晤文節公於從父文恭公從園賜第自後亦不數數覯迨丁未夏晤公於澄懷園某翰林坐中遂與公不復見矣余歸田卜築鄧尉山中公亦退居西泠時以翰墨寄請嘗爲余作湖山偕隱圖一四梅閣圖一今皆存篋中公今獨有千古矣翰墨之在人間方與日星河嶽並著何俟余之贅言獨是回憶澄懷水榭公所退食染翰之地不勝今昔之感而所謂某翰林者至

令人不欲道其名拔公是冊不自知百端之交集也是冊爲韻初孝廉己未秋應試杭州獲與公晨夕相契因得此生平傑作玆於鐵沙兵燹之後攜以自隨珍若球貝信乎有神物護持矣同治紀元孟春下澣後學潘遵祁謹跋於滬上寓樓

遵祁朱文　順之白朱文　韻初心賞朱文　[illegible]治室珍藏朱文　沈樹鏞白文

錢塘戴文節公爲先文恭公壬辰典試禮闈所得士公少時即以畫名追官翰林益肆力於宋元明諸大家刻意臨橅務得其遺意而又能神明變化自成一家一時

畫史皆望塵莫及道光己酉歲公以侍郎入直南齋時予官翰林學士退直之暇必招予坐池南山館瀹茗清談或置酒花下縱論今古輿酣落筆揮灑縱橫至今思之恍如昨日予曾有句云鹿牀詩畫久通禪死傍孤山骨已仙猶記翦燈商粉本池南回首一淒然蓋紀實也是冊為韻初孝廉所藏洗著空靈兼擅其勝一點一拂力擺恒蹊洵足洒濯靈襟蜕解塵累在公大節凜然獨有千古原不假紛事以傳而神明攸託煙墨常新其寶貴當何如耶館後學潘曾瑩謹跋

星齋 朱文　賜如意齋 朱文　行萬里路 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高六寸七分
闊八寸七八分微有不齊

第一幀
水墨

予久富春卷畫法正宗也故歷代寶之

興到閒作詩隨詠閒適 朱文　靜芝之鉩 白文

第二幀設色
半畫半題

山下清溪溪上花花中漁父兩三家前生脩得烟波福
穩坐扁舟泛若耶戲作華溪漁隱并題

戴熙 白文

巨師神筆開闔陰陽噓吸元氣山樵得之更加邃密陰森晦冥淒神寒骨蓋造化之祕宣發殆盡巳仲圭亦從巨師樹基所得倘遜山樵一籌他何論耶

醇士 朱文　忍庵不害 朱文　菘上散人 白文　包虎臣藏 朱文　吳興松韵珍藏 朱文

第三幀

水墨

泉聲咽危石日色冷青松仿叔明法寫摩詰語戴熙一

醇士 朱文　包虎臣藏 朱文　李松韵鑑藏 朱文

第四幀水墨

半畫半題

雲林時作小柳若經意若不經意而柳意具足此老全以逸氣爲之不可捉搦也井東漫記

酣士 白文　井東 朱文　包虎臣藏 朱文

第五幀

水墨

石谷嘗作瀟湘水雲予見二幀一早年筆以逸勝一晚年筆以淡勝此紙參二幀爲之稍近其早年筆耳

鹿牀 朱文　包虎臣藏 朱文

第六幀水墨

半畫半題

東坡天外黑風吹海立浙東飛雨過江來或謂語涉靈

獷然第二句自是眞景非目覩不識其妙特爲拈出

戴熙 白文　結習未除 白文　吳興包子莊古[illegible]金石記 朱文

第七幀

設色

灘石勢崚嶒沙水日吞吐遙山淡無影落葉淸可數乞我自在遊一枝烟外艣

戴 白文　熙 朱文　似虎臣藏 朱文

第八幀水墨

半畫半題

寒巖積素雪窻呵凍臨王湘碧

何必見戴 朱文

余得唐王居士銘後一石世所謂說磬本也叔荃高五兄以前數石補余通校今榻多六十餘字氈蠟之精二本適足相配不覺欣喜累日因檢此冊奉畣不足言報聊志余兩人文字之緣云爾井東居士戴熙題記

戴熙 白文　鹿牀詩畫 朱文

吳興包子莊書畫金石記 朱文　吳興李氏珍藏金石書畫印記 白文

戴文節山水花卉冊

紙本凡八幀每高五寸七分闊七寸七分

第一幀設色杏柳雙燕小景

雨潤杏華陌烟迷楊柳津意而歸去早知有下簾人

戴熙 白文

第二幀設色新篁

檏色墨作新篁數竿葉葉梢梢若有烟霏霧結鹿牀自出新意

鹿牀 朱文

第三幀設色山水

擬巨師山勢要使萬壑烟雲收於寸楮私淑弟子熙

臣熙私印 白文

第四幀設色栗子

濃蔭垂簾地新秋換袷天淸香逋子後風味芡仁前酺

士戢擬王忘庵并題截句

與江南徐熙同名 朱文

第五幀水墨山水

秋陂晚步

熙 朱文　安嬉俯仰 朱文

第六幀設色落葉流波

或疑是洞庭始波木葉微脫或疑是楓葉吳江冷予疑
深紅淺碧間嘗有韻人題句其上戊申九月偶見簾外
落葉寫此

酣士 朱文

第七幀設色
水仙翠篠

幽杳空靈如聽湘君鼓瑟

鹿牀 白文

第八幀設
色山水

雪嵐圖仿摩詰畫法

酷士 朱文

總跋一幀

尺寸同畫

閒偵卿患痲新瘥作此寄示可以怡神可以澤顏道光

戊申重九日酷士記

戴熙 白文 醇士家園 白文 賜研齋 朱文

虛齋名畫錄書後

虛齋名畫錄刻旣蕆恢始終慫恿刻錄之心慰矣蓋是錄也虛齋數十年搜羅書畫之苦心胥於是寄傳是錄即傳虛齋也憶予客虛齋今幾二十年談藝甚歡洽有持名跡至必邀與賞析而是錄登載出入閒亦兼採芻言故能習知其性情而津津道之虛齋愛古人畫而自能畫畫旣精能抉古人之精浸潤涵濡久遂具此正法眼藏故書畫之來雖糅雜紛紜眞贋歧出一見能決其是非迨旣歸篋笥復時時重加比對過稍不慊意即揮

而斥之致入錄者無遺憾焉既明且決慎重周詳此何等虛心耶恢擴於茲亦有年考核古書畫自謂得一知半解而不能不心折於虛齋者其以此哉虛齋有才有識釋褐登朝而後出門求友亦欲有爲於時乃生世不偶不得不折而入於此折而入於此即於此中闢一境爲是即陶靖節之桃花源也故嘗見其貧朋滿座外事棼如碌碌若不可以終日及賓退而手一編矣或曰不足繼之以燭小樓相對一燈熒然仡仡至夜分而不知疲矣傳曰知之不如好好之不如樂虛齋由知入好循

至於樂手寫十餘冊纍纍堆几案皆樂之徵也後之同志者就其錄讀其畫摩挲展對如見其人然功力有淺深精神有專汎必得有虛齋之樂而始能樂其樂苟同其樂則好與知焉無不同是即虛齋千百年以後之知已而虛齋從此不朽矣姑志之爲他日券吳江陸恢廉夫甫識於滬上